

教会と音楽 第2クール 講義内容

講義日	タイトル	テーマ	主な内容	備考
第1回 2020年 11/14(土)	教会の 変遷①	1. キリスト教の変遷 2. 教会とは	西洋史におけるキリスト教 教会とは 教会の中にあるもの 教会のヒエラルヒー	
第2回 12/5(土)	教会の 変遷②	1. 建築様式から見た教会 2. 有名な宗教曲クラシック	バシリカ様式 集中型様式・ビザンツ様式 ロマネスク様式 ゴシック様式 ルネサンス様式 バロック様式 新古典主義・歴史主義 近代建築 アヴェ・マリア、ハレルヤコーラス ほか	
第3回 2021年 1/9(土)	クラシック 音楽の 変遷①	1. 教会音楽について 2. 教会音楽でたどる 西洋音楽の変遷(前半) 3. 世界の美しい聖堂に 鳴り響いた音楽(前半)	教会での儀式と音楽 中世(単声聖歌の時代) 中世(多声音楽の時代) ルネサンス時代 ザンクト・ヨハン修道院(スイス・ミュスタイア) ノートルダム大聖堂(フランス・パリ) サン・ピエトロ大聖堂(イタリア・ローマ)	
第4回 2/6(土)	クラシック 音楽の 変遷②	1. 教会音楽でたどる 西洋音楽の変遷(後半) 2. 世界の美しい聖堂に 鳴り響いた音楽(後半) 3. まとめ	バロック時代 古典派 ロマン派 近代/現代 宮廷礼拝堂(フランス・ヴェルサイユ) トーマス教会(ドイツ・ライプツィヒ) シュテファン大聖堂(オーストリア・ウィーン) サン・マルコ教会(イタリア・ミラノ) マドレーヌ教会(フランス・パリ) クラシック音楽をはぐくんだ教会	

スケジュール

10:15-10:30 受付

10:30-11:40 講義

11:40-12:00 質疑応答